Editorial
03 Handregler hat man nie genug …

Neuheiten
06 Neuheiten im Blick

Unter der Lupe
08 ReadyRS von Fichtelbahn: Migrationshelfer

10 Decoder Zen Blue+ von DCCconcepts: Klein und blau

14 Überblick zu aktuellen Software- und Firmware-updates

17 Digitale Entwicklung beim Vorbild: Rasta la Vista!

20 MobaLedLib: Programmieren mit Excel

Einsteigen Durchsteigen
24 Digitalzentralen aus Startpackungen: Qual der Wahl

28 Fleischmann z21-Premium-Startset in N: Drahtlos Starten

30 RailCom und die weiße z21

36 Startset-Zentralen ausbauen und erweitern: Mehr erleben

40 Digitalisierung eines analogen Startsets: Von A nach D

Decoder Einbauen
44 Umbau einer ER20: „Hercules“ von Roco ER20 aufgefrischt

48 Umbau eines Roco-VT 11.5: Digitalupgrade für den TEE-Klassiker (2)

52 Umbau einer Märklin-Baureihe 39: Motor-Tausch

PRAXIS
56 Minidiorama mit Lichteffekten: Weihnachtsbastelei

60 Fahren und Schalten mit einer Smartwatch: Handgelenk(t)

64 Stellpult im Druck

68 Ansichten eines Lokführers (4) Preis-Verleihung

74 Decoder-Einbau in Kato-Unitrack-Weichen: Fit für den Teppich

Schauanlagen
72 Kein Reinfall am Rheinfall

Technik erklärt
80 Dimensionierung von Kabelquerschnitten: Kabel nach Maß

Vorschau
82 Modellbahnen betreiben

IMPRESSUM

Titelthema: Einsteigen – Durchsteigen

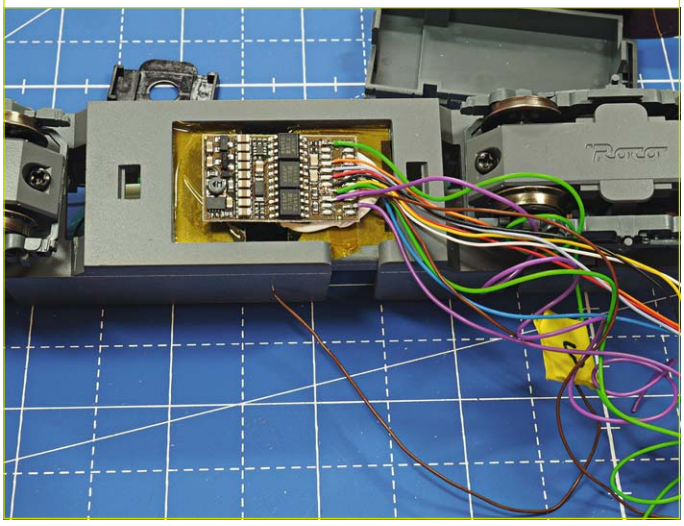
Seite 24: Der richtige Start

Digitale Startpackungen machen das Modellbahn-Leben leichter, doch welche Zentrale ist die richtige? Heiko Herholz stellt die unterschiedlichen Systeme vor und gibt eine Entscheidungshilfe.

Decoder-Einbau

Seite 44: Decoder-Upgrade

Nach 10 Jahren darf eine Lok auch mal einen neuen Decoder mit aktueller Technik bekommen. Frank Wieduwilt hat einen aktuellen Sounddecoder von Doehler & Haas in eine Roco ER 20 eingebaut.



Praxis

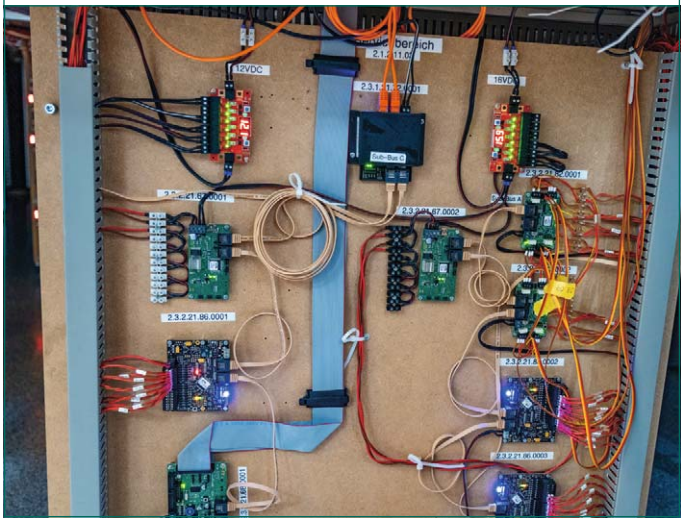
Seite 64: Stellpult im Druck

Es gibt viele Wege, um zu einem Stellpult zu kommen. Thorsten und Britta Mumm haben sich ein Stellpult im UV-Druck anfertigen lassen und zeigen, welche Arbeitsschritte für die Druckvorlage nötig sind.

Schauanlagen

Seite 74: Smilestones

Hans-Jürgen Götz hat die Schauanlage Smilestones besichtigt und berichtet über die Steuerung der Anlage mit BiDiB und iTrain sowie den monumentalen Landschaftsbau nach Schweizer Vorbild.



Technik erklärt

Seite 80: Kabelquerschnitte

Ein höherer Strom braucht ein dickeres Kabel. Aber welche Kabelquerschnitte sind für die Modellbahn geeignet? Claudia Mühl erläutert die wichtigsten Grundbegriffe und gibt viele weitere Tipps zu den passenden Leitungen.