

TITELTHEMA

46 LoPis für alle

ESU-Decoder lassen sich auf die unterschiedlichsten Motortypen abstimmen. Dies kann manuell oder per automatischem Einmessen erfolgen. Viele Piko-Loks sind ab Werk mit einem ESU-Decoder ausgerüstet.

Um hier den Weg zu guten Fahrergebnissen zu vereinfachen, hat Piko für die eigenen Loks spezifische CV-Werte ermittelt.



TITELTHEMA

52 Dreimal Herkules

Drei Hersteller – Piko, Roco, Märklin/Trix – haben den Herkules im H0-Programm. Alle drei Modellvarianten verlangen nach besserer Technik – aus unterschiedlichen Gründen. Lesen Sie, was man wie wo warum machen kann und teilweise auch tun sollte, wenn man ein betriebstaugliches Modell haben will.



ANLAGE

22 Dynamo für gemischte Doppel

Der Modelleisenbahnclub Herford e.V. betreibt eine U-Anlage in H0. Nach rund 30 Dienstjahren sollte das analoge Steuerungssystem ersetzt werden. Im Interesse der circa 40 Mitglieder war es gewünscht, analoge und digitale Fahrzeuge nutzen zu können. Auf einer Intermodellbahn in Dortmund stieß man dann auf das Dinamo-System von PiCommIT. Ein Erfahrungsbericht.

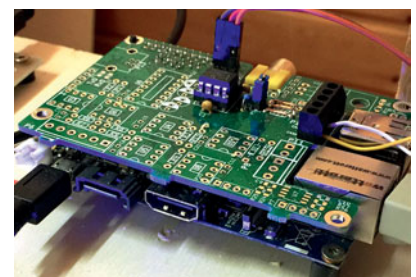


SOFTWARE

76 Yes we CAN

CANgurus sind Funktionsblöcke aus Software und CAN-Hardware zur Steuerung einer digitalen Märklin-Modellbahn. Die CANgurus sind einfach aufgebaut und können daher auch

einfach nachgebaut werden. Technisch gesehen sind sie Module am CAN-Bus und kommunizieren nach dem von Märklin bei seinen Komponenten verwendeten Protokoll.



TITELTHEMA

60 Doppelsound

Mit dem Modell der G6 hat sich Piko richtig viel Mühe gegeben. Nicht nur, dass der Hersteller hier beweist, wie gut er seinen Formenbau und den Materialmix im Griff hat, nein, er zeigt auch gewitzte Lösungen für konstruktive Herausforderungen bei

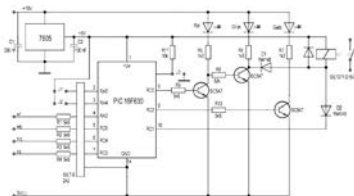


dem recht kleinen Fahrzeug. Damit nicht genug: Die Liebe zum Detail geht noch weiter, denn beim Vorbild gibt es den Loktyp mit zwei verschiedenen Motoren. Piko liefert passend zwei entsprechend vorbespielte Sounddecoder, die die Klangunterschiede hörbar machen.

PRAXIS

68 Mit nur einer Taste

Normalerweise werden zum Steuern eines Signals zwei Decoderausgänge verwendet: einer für Fahrt und einer für Halt. Sorgt nun aber die Signalsteuerung dafür, dass die Halt-Funktion selbsttätig nach einer bestimmten Zeit wieder ausgeführt wird, dann ist dafür kein Decoder-Ausgang erforderlich.



INHALT

EDITORIAL

03 Lieblingslok digital

NEUHEITEN

06 Neuheiten im Blick

DIGITALFORUM

10 Leserbrief

REZENSION

12 Übungen mit der Maus – Modellbahn Digital für Einsteiger Bd. 1

UNTER DER LUPE

14 Hohe Ströme – aber sicher! – Massoth-Sicherungen

16 Auf dem Prüfstand – ESU Decoder-Tester

20 Neu und doch so vertraut – Roco/Fleischmann WLANmaus

ANLAGE

22 Dinamo für gemischte Doppel – Die Anlage des MEC Herford

ZENTRALEN

28 Auch eine Art Zentrale – Dinamo von VPEB

30 Digitalzentralen heute – Teil 2

38 Tabellarische Marktübersicht – Teil 2

44 Nachgeschwärzt – Update für Märklin CS3

DECODER EINBAUEN

46 LoPis für Alle – Tipps & Tricks für Lokdecoder

50 Digitalisierung leichtgemacht

52 Dreimal Herkules – Märklin, Piko, Roco, Trix

60 Doppelsound – Pikos G 6 aufgerüstet

PRAXIS

64 Züge umdrehen – Kehrschleifenbausteine

66 Feinabstimmung für Rocos digitale BR 10

68 Sparsame Signalsteuerung – Mit nur einer Taste

72 Steuern mit „Q“ / Teil 3 und Schluss

SOFTWARE

76 Yes we CAN – Der CAN-Bus für die Modellbahn CANGurus – CAN-Selbstbaumodule

VORSCHAU IMPRESSUM

82